

Edita:



SEITEX, S.A.L.  
c/Las Cañas 91 Polígono de Cantabria II  
26006 LOGROÑO, La Rioja  
Tfno: 941 262 200 Fax: 941 262 333

Diseño, Fotografía y coordinación:

 Winkart, Diseños Gráficos

Tfno: 985 114 236  
winkart@comports.com

Colaboran:

**UNITED COLORS  
OF BENETTON.**

Palacio Valdés 15. Oviedo

Mabel Álvarez  
Maquillaje y peluquería

Imprime: Eujoo Artes Gráficas

Depósito legal AS. 1.756-1994 OVIEDO



3



**DIAMANTE**



**TOP****TALLA:** 40.**MATERIALES:** De la calidad Diamante: 3 ov. col. 600.**GANCHILLO:** N° 2 1/2.**PUNTOS EMPLEADOS:** Punto bajo. Punto fantasía (ver gráfico).**ESPALDA:** Montar 59 p. cadeneta más las 3 cadenetas para dar la vuelta. Trabajar igual que el chal hasta 22 cm de largo.**DELANTERO:** Se hace igual que la espalda.**TIRANTES:** Se hacen 40 cm de p. cadeneta más 3 cadenetas para dar la vuelta y se trabaja a p. alto pero una vez con 2 p. cadeneta sueltos como separación del siguiente y pinchado en la cadeneta siguiente y otra vez sin hacer las cadenetas como separación y sin embargo saltándose para pinchar 2 p. cadeneta, repetir "alternando" estos 2 p. altos, terminada la pas. completa, se hace en redondo por un lado y otro de los p. altos, 1 pas. de bajo; donde se saltarán 2 p. cadeneta, se hacen 3 p. bajos y donde no se saltó ningún p. cadeneta se hace sólo 1 p. bajo.**CONFECCIÓN Y REMATE:** Coser las costuras laterales, y con el ganchillo unir el extremo de un tirante encima del final de una media onda lateral en la espalda, seguir con el ganchillo haciendo 1 pas. de p. bajo en la sisa que es hasta el final de la media onda del delantero, unir aquí el tirante por el otro extremo. Hacer igual en la otra sisa.**CHAL****MATERIALES:** De la calidad Diamante: 12 ov. col. 600.**GANCHILLO:** N° 2 1/2.**PUNTOS EMPLEADOS:** Punto fantasía (ver gráfico).**CHAL:** Montar 59 p. cadeneta más las 3 cadenetas para dar la vuelta; se hacen 3 ondas centrales del p. fantasía y una media onda a cada lado, la del principio se empieza desde el centro de una onda, pero haciendo al principio además de las 3 cadenetas que dan la vuelta 1 p. alto, y al final de la pas., se empieza la media onda desde el principio de éstas hasta la mitad y se hacen al final 2 p. altos. Se repiten las 2 primeras pas. del gráfico durante toda la labor en total 1,75 m de largo. Para los flecos, se hace antes un grupo de 5 p. altos pinchados todos en el mismo p., en cada unión de las ondas, y en cada onda 3 en el centro con la misma separación entre sí, y 2 en cada media onda uno antes de los 2 últimos p. altos y otro en el centro, total en cada extremo del chal (17 grupos) de 5 p. altos cada uno. Para los flecos se cortan 8 hebras de 50 cm cada una, para cada uno de los grupos de p. alto se pasan por el final de cada grupo y doblando por la mitad se hace un nudo doble.

Espalda y delantero

